

le **Saharien**

Découvrir, comprendre, partager le Sahara

Charte éditoriale (courte)

CONCEPT

Le Sahara

- Le Sahara, tout le Sahara, essentiellement le Sahara.
- Tout le Sahara, pas seulement celui qui a été sous domination française.
- Le Saharien est réalisé par *Les Sahariens*, les membres de La Rahla-Amicale des Sahariens, depuis 60 ans. Il accueille dans ses colonnes tous ceux qui partagent le même amour du Sahara, pour diverses raisons, et veulent témoigner de leurs découvertes, aider à la compréhension de cet espace unique au monde et partager bénévolement ce savoir.

Le découvrir

- Dépasser les images d'Épinal : le Sahara n'est pas qu'un paysage de sable, c'est aussi de la montagne, des plaines, des fleuves, des populations, une histoire, un climat, une économie...

Le comprendre

- Le Sahara n'est pas qu'un territoire de scientifiques, d'aventuriers ou de militaires.
- Il y a un imaginaire saharien dans la culture mondiale, particulièrement en France. Il faut le mettre à la portée du plus grand nombre, les néophytes, et donner aux initiés, ceux qui ont une expérience de vie sur place, les clés pour mieux prolonger leur connaissance.

Le partager

- Permettre à ceux qui savent de faire profiter de leur expérience ceux qui en rêvent ou en ont une connaissance imparfaite
- Permettre à ceux qui sont sur place de partager leur expérience avec ceux qui n'y sont plus

CONTENU REDACTIONNEL

Jusqu'à 100 pages denses et illustrées

Un format réduit

- Pour perpétuer la lignée
- Pour se démarquer et conserver sa personnalité.

Un fond accessible à tous

- Des textes informatifs, précis et vivants.
- Du factuel, pas de prise de position, mais sans concession sur les réalités scientifiques et historiques,
- Rédactionnellement fondé : les vrais termes, y compris dans leur langue ou leur spécialité d'origine.
- Accessible à tous : tout ce qui n'est pas commun doit être expliqué.
 - Ceux qui savent auront la confirmation que l'auteur maîtrise son sujet.
 - Ceux qui ne savent pas se sentiront accompagnés et pourront poursuivre leur lecture sans embûches.

Une variété de sujets

- Des monographies, contemporaines ou passées.
- Des expériences personnelles.
- Des comptes rendus à connotation scientifique.
- Des actualités.
- Des interviews, des portraits, des revues de lecture, des analyses.
- Toute l'actualité des Sahariens, de l'association La Rahla et de ses comités.

« Le Sahara est un biotope vivant chargé d'histoire et d'histoires... »

FORMATAGE D'UN ARTICLE

Fichier texte

- Word (.doc ou .docx)
 - Environ 3 100 caractères (espaces compris) par page imprimée
- Pas de notes de bas de page
 - Si, toutefois, il faut quelques notes, les inclure dans le texte entre des parenthèses []
- Mettre les légendes des photos et la bibliographie dans d'autres fichiers texte
- Renseigner les prénoms des personnes : pas de *P. Nom* mais *Prénom Nom*
- Donner une traduction aux termes idiomatiques et/ou scientifiques, préciser la localisation des toponymes et donner des précisions pour les personnages cités
 - Les inclure dans le texte entre des parenthèses []
- Joindre une courte biographie de l'auteur

Fichier image

- Type de fichier : .jpg
- Noms des fichiers : 00.jpg , 01.jpg, 02.jpg
 - Pas de texte, pas de « . », pas d'espaces
- Image brute
 - Non traitée, non compressée, non recadrée
- Format idéal
 - largeur 161 mm, hauteur 226 mm
 - Environ 1 900 X 2 700 pixel à 300 dpi
 - Mode : CMJN

CHEMIN DE FER TYPE (96 + 4 pages)



DONNÉES TECHNIQUES

Quantité

- 1 000 exemplaires

Format

- 15,5 cm x 22,0 cm, à la française

Poids

- Environ 171 grammes par exemplaire

Couverture

- 4 pages, 22,0 cm x 31,0 cm ouvert
- Papier : couché brillant, 250 g/m²
- Prépresse : fichier PDF fourni par nos soins sans intervention.
 - Acrobat 5 (PDF 1.4) 300 dpi. Fond perdu 3 mm
- Impression : quadri recto, quadri verso

Intérieur

- 96 pages, 22,0 cm x 31,0 cm ouvert
- Papier : couché brillant 90 g/m²
- Prépresse : fichier PDF fourni par nos soins sans intervention
 - Acrobat 5 (PDF 1.4) 300 dpi. Fond perdu 3 mm
- Impression : quadri recto, quadri verso

LE SAHARIEN ET LE NUMÉRIQUE

